

6 juin
1823

L. Soult

NOTICE

DE TABLEAUX, GOUACHES,
DESSINS,

ESTAMPES, ENCADRÉES, EN FEUILLES

ET EN SUITES;

VASES D'ALBATRE ET AUTRES OBJETS;

Après le décès de M.^r le Chevalier WEBB,

BARONNET ANGLAIS.

PAR F.-L. REGNAULT-DELALANDE.

320

*Cette Vente se fera en son appartement, rue de Provence,
Maison N.º 17, le Vendredi 6 Juin, HEURE DE MIDI.*

*On verra les Articles de ce Cabinet le Jeudi 5 Juin,
de Midi à quatre heures.*

La présente Notice se distribue à PARIS,

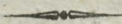
CHEZ MM. { DUFOSSÉ, Commissaire-Priseur, rue de la Chaise,
Faubourg-Saint-Germain, n.º 8;
REGNAULT-DELALANDE, Peintre et Graveur,
cul-de-sac des Feuillantines-St.-Jacques, n.º 12.

DE L'IMPRIMERIE DE LEBLANC.

1823.

2

ABRÉVIATIONS.



Épr. Épreuve.

h. hauteur.

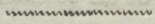
l. largeur.

l. ligne.

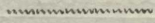
p. pouce.

prem. première.

rel. relié.



Nota. L'étoile près les Numéros sert à indiquer les
Morceaux sous verre.



NOTICE.

TABLEAUX.

- 1 Vues de la Chartreuse de Grenoble et des Environs du Piémont; deux Tableaux peints sur les Dessins de M.^r Espinat. n. 29 p. 4 l., l. 23 p. 6 l.
 - 2 Vues intérieures de Forêts et Paysages, avec Figures et Animaux; Sujets composés dans des ronds. Morceaux fixés sous verre : 3 de 3 p. de diamètre et 1 de 2 p. de diamètre (Bordure noire à filets en cuivre). 2 Lots.
 - 3 La Vierge dite à *la Chaise*, d'après Raphaël; Sujets dans un rond. Diamètre, 7 p. 10 l. — Paysage avec Fabriques : sur le devant un Villageois fait boire des Vaches à un abreuvoir. n. 5 p. 3 l., l. 7 p. 8 l. 2 Lots.
-

GOUACHES ET DESSINS.

ESPINAT. (Par M.^r)

- 4* Vue de Lyon et Vue des Environs de cette ville; Dessins coloriés, les traits à la plume. n. 35 p. 6 l., l. 24 p.
- 5* Vue de la Chartreuse de Grenoble et Vue des Environs de la Chartreuse; Dessins au bistre sur papier blanc, les traits à la plume. n. 28 p. 9 l., l. 22 p. 9 l.
- 6* Vues de Restes d'Église, d'Architecture gothique; Dessins lavés au bistre sur papier blanc, et signés ESPINAT, 1810, 1812. n. 19 p., l. 23 p. 9 l.

FAIZAN. (Par M.^r)

- 7* Vue des Environs de Genève: les devants sont ornés de Figures et d'Animaux; à la gauche une villageoise trait une chèvre. Morceau à gouache, au coin de la terrasse, à droite, FAIZAN 1822. n. 21 p. 8 l., l. 31 p. 4 l.

Suite des Morceaux de M.^r FAIZAN.

- 8* Vue de Suisse : elle présente un lac, au-delà des montagnes; sur les terrains des devants quelques figures et des animaux. Morc. à gouache. n. 17 p., l. 22 p. 2 l.
- 9* Vues du Colisée, du Théâtre de Marcellus, d'un Château avec Parc, de la Chartreuse de Grenoble, et d'une Campagne où sont un Hussard et deux Cosaques. Ces cinq Morceaux coloriés. 2 Lots.
- 10 Quatre Vues de Châteaux et de Parcs. Ces Morceaux à gouache, dans un Album in-4.^o obl. rel. en mar. r.

ESTAMPES ENCADRÉES ET EN FEUILLES.

CANOVA. (D'après *Antonio*)

- 11* Groupe de Thalie, Aglaïa et Euphrosine; Statues de Vénus, Ébé; de Danseuses, etc. Par *Aug. Bertini*, *P. Fontana* et *D. Marchetti*. 10 p. (2 s. verre). 2 Lots.

DESNOYERS. (Par M.^r)

- 12* La Vierge dite *la Belle Jardinière*, d'après Raphaël.
- 13* La Vierge au Linge, d'après Raphaël.
- 14* Bélisaire, d'après M.^r Gérard.
- 15* François I.^{er} montrant à Marguerite, reine de Navarre, le distique qu'il vient de tracer; d'après M.^r Richard.

GODEFROY, 1819. (Par M.^r *John*)

- 16 Congrès de Vienne, en 1815, d'après M.^r J. Isabey.
GR. P. EN L.

JAZET. (Par M.^r)

- 17 Siècle de François I.^{er} (Epoque de 1518); d'après M. A. C. G. Lemonnier, GR. P. EN L. à l'aquatinte. Epr. avant la lettre, le Tit. en lettre grise.

JUKES. (Par *F.*)

- 18* Vues d'Italie, etc., d'après R. Freebaim. Quatre Morceaux coloriés; P EN L., à trois, les verres à champ noir et filets dorés.

LAUGIER. (Par M.^r)

- 19* La Baronne de Staël-Holstein, d'après M.^r Gérard.

LIGNON. (Par M.^r *Frédéric*)

- 20 Louis-Philippe d'Orléans, duc d'Orléans, d'après M.^r Gérard.

- 21* Mademoiselle Mars, d'après M.^r Gérard.

MASSARD. (Par M.^r *Urbain*)

- 22* Homère, d'après M.^r Gérard.

MORGHEN. (Par *Raphaël*)

- 23* La Poésie, la Philosophie, la Justice et la Théologie; d'après Raphaël. Ces quatre Sujets dans des ronds*.

- 24* La Jurisprudence, d'après Raphaël.

- 25* Le Char de l'Aurore, d'après Le Guide.

- 26* Le Prix de Diane, d'après le Dominiquain; le Parnasse, d'après Mengs.

- 27* Le Repos en Egypte, et le Sujet dit *les Heures*, d'après Le Poussin.

SCHIAVONETTI et ANT. CARDON. (Par *Louis*)

- 28* La Descente des Troupes anglaises en Égypte, le 8 mars 1801, gravée par *L. Schiavonetti*; — la Bataille d'Alexandrie, le 21 mars 1801, par *A. Cardon*; — Portraits des Généraux anglais de l'armée qui a servi en Égypte : ces Portraits dans des médaillons attachés à une pyramide. P. gravée par *A. Cardon* : ces trois très-grands Morceaux, d'après P. J. de Louthembourg; les 2 premiers en L., le troisième en H.

VERNET. (Par M.^r *Carle*)

- 29 Actions militaires, Chaise de poste anglaise, Chasses, Chevaux, etc. 19 Morceaux dessinés sur pierre.

VERNET. (Par M. *Horace*)

- 30 Mathilde et Malek Adhel, Bivouac français, la Cuisine

* Les verres, à ces Estampes et à celles des quatre articles qui suivent, sont à champ noir et filets dorés.

militaire, la Cuisine au bivouac, Scène d'Auberge, Carle Vernet. Ces six Sujets dessinés sur pierre.

VOLPATO ET RAPH. MORGHEN. (Par Jean)

- 31* Héliodore chassé du Temple; Attila saisi d'effroi à l'aspect de saint Pierre et de saint Paul qui lui apparaissent armés d'épées; saint Pierre tiré de prison par un ange; Miracle pendant la messe à Bolsène; la Dispute sur le Saint-Sacrement; le Parnasse; l'Ecole d'Athènes et l'Incendie du bourg du Saint-Esprit, d'après Raphaël; de ces 8 p., la 4.^e (la Messe) par *Raph. Morghen*; les 7 autres par *J. Volpato*; les verres à champ noir et filets dorés.

WEBER. (Par M.^r)

- 32 Vues d'Athènes, de Naples, de Londres et de Bordeaux: 4 très-grandes p. en l. Morceaux à l'aquatinte, Epr. coloriées.

ESTAMPES DE DIFFÉRENS MAITRES.

- 33 Diane et Endymion, d'après Albani, par *P. Bonato*, et 21 Sujets divers, Portraits, etc., par *Audouin*, *Curtis*, *Hulot* et autres. 2 Lots.
- 34* La Princesse Charlotte de Galles, par *L. S. Agar*, d'après Char. Jones; — Hébé, par *H. Cardon*, d'après Huet Villiers, Epr. en couleurs; — Labour et Health, par *T. Gaugain*, d'après Barker; — et quatre Sujets, Premier Navigateur, etc. 7 p., à 5 les verres à champ noir et filets dorés. 3 Lots.
- 35* La Religion, la Foi, Télémaque, Renaud et Armide, Marché d'Amours, et des Allégories sur les arts, sur le Commerce, etc. Morceaux à pointillé, Epr. en couleurs. 18 p. (Les verres à champ noir et filets dorés). 4 Lots.
- 36 Batailles en Italie et en Allemagne, plusieurs gravées d'après I. L. Rugendas, par *Steinlen*. 20 p., Epr. coloriées. 2 Lots.
- 37 Actions militaires en Italie, d'après Giac. Beys et Muller, par *Calendi*, *Lapi*, *Muller* et *Helland*. 7 gr. p. en l.

- 38* Vues de l'intérieur de la Basilique de Saint-Pierre de Rome, Irruption du Mont-Vésuve, etc. Morceaux sous verre; Plus, vingt-huit Vues d'Italie, d'Allemagne et de Russie. p. en feuilles. 32 Morceaux, 8 coloriés. 3 Lots.
- 39 Vues d'Angleterre, d'après Tho. Allason, par *T. Fielding*; autres de Suisse, par *J.-Ant. Linck*, etc. 12 p. en couleurs.
- 40 Sujets historiques, Caricatures, etc., publiés tant en Angleterre qu'en France. Soixante-douze Pièces, la plupart coloriées. Un porte-feuille in-fol.
- 41 Traits historiques, Actions militaires, Portraits, etc., dessinés sur Pierre, par MM. *Adolphe*, *A. Cassard*, *Charlet*, *Desormes*, *Duval-Camus*, *F. Grenier*, *Gros*, *Marlet*, *Mauzaisse*, *Singry*, *Vigneron* et autres. 32 p. 2 Lots.
- 42 Vues d'Italie et autres dessinées sur pierre par MM. *Bourgeois*, *Chapuy*, *Lecomte*, *F.-A. Pernet et Thiénon*. 54 p. 2 Lots.

ESTAMPES EN CAHIERS.

- 43 *Dissertazione di Tivoli, e di Albano in dodici tavole diseguate et incise da Fred. Gmelin in Roma, 1816, in-fol. obl. broch.*
- 44 *Elements of Bacchus... London, 1792, in-4.° cart., fig. en 40 Pl., à l'aquatinte, dessinées par G. M. Woodward, Epr. coloriées.*
- 45 *Remembrancer of a tour on Continent... London, 1821, in-4.° obl., br., Fig. en 8 Pl., d'après les dessins de W. P., par G. Cruikshank.*
- 46 Recueil de Vues pittoresques de la France, dessiné sur pierre par M.^r *F.-F.-C. Bourgeois*, Paris, ouvrage en 20 livr. in-fol. (4 Pl. à ch. livr.), lithogr. de F. Delpech.
- 47 Costumes civils et militaires de la Monarchie française, depuis 1200 jusqu'à 1820, dessinés sur pierre, par M.^r *H. Lecomte*. 376 p. in-4.°, Epr. coloriées, lithogr. de F. Delpech. (L'ouvrage est composé de 380 p.)

- 48 Cris de Paris, dessinés sur pierre par M.^r C. Vernet.
76 Pl. in-4.^o, Epr. coloriées, lithogr. de F. Delpech.
(L'ouvrage est composé de 100 r.)
- 49 Galerie des Militaires français, dessinée par plusieurs
des premiers artistes de la capitale. 10 prem. livr.
in-fol. Cette suite, recueillie et imprimée par G. En-
gelmann, contient (pour ces 10 livr.) 40 Pl. litho-
graphiées par MM. H. Bellangé, Bosio, De l'Ecluse,
Gaillot, Lagrénée, H. Le Comte, Marlet, Mongin,
Roehn, Trezel, A. Wafflard, etc.
- 50 Victoires et Conquêtes, Recueil des principaux Évén-
emens de l'histoire de nos combats, dessinés sur
pierre par M.^r Grenier. Paris, 5 prem. livr. in-fol.
broch. (4 Pl. à chaque livr.)
- 51 Vie politique et militaire de N., par A.-V. Ar-
nault. Paris, 1822. 6 prem. livr. in-fol. br. : à ces 6
livr. 24 Pl. lithographiées par MM. Bellangé, Bou-
langer (d'après M.^r Aubry), Bosio, Ch. Chasselat,
Eugène Lami, F. Grenier, L. Gudin, Mauzaisse,
Rulmann, H. Vernet et Weber.

OBJETS DIVERS.

- 52 Deux Vases forme de Médicis : Morceaux en Albâtre.
n. 12 p. 9 l.
- 53 Collection d'Empreintes de pierres antiques : 300
Morceaux dans une boîte à compartimens. A cette
suite et aux deux suivantes, un catalogue.
- 54 Collection d'Empreintes de pierres de différens
Cabinets de l'Europe : 100 Morceaux dans une boîte
à compartimens.
- 55 Collection d'Empreintes de pierres de Pickler : 200
Morceaux contenus dans deux boîtes à compartimens.
- 56* Un Bouquet en fleurs artificielles : Morceau sous verre.
- 57 Les objets omis seront divisés sous ce n.^o.

FIN.